

رزومه

[پویان نبی پور]
ایمیل سازمانی: p.nabipour@vru.ac.ir

سوابق تحصیلی

دانشگاه تبریز (دوره کارشناسی) از مهر ۸۴ تا تیر ۸۸

رشته: زبان و ادبیات انگلیسی

دانشگاه اصفهان (دوره کارشناسی ارشد) از مهر ۹۰ تا خرداد ۹۲

رشته: زبان و ادبیات انگلیسی

دانشگاه شیراز (دکتری تخصصی) از مهر ۹۴ تا تیر ۹۸

رشته: زبان و ادبیات انگلیسی

سوابق حرفه‌ای

از فروردین ۸۴ تا اکنون

▪ ترجمه و تدریس خصوصی و آموزشگاهی زبان انگلیسی

از مهر ۹۳ تا تیر ۹۴

▪ استاد حق التدریس در موسسه آموزش عالی ربع رشید تبریز

از بهمن ۹۸ تا مهر ۹۹

▪ استاد حق التدریس دانشگاه آزاد تبریز

سوابق فعالیت‌های آزاد

▪ عضو ثابت حلقه نقد انجمن فیلم استان آذربایجان شرقی از سال ۸۷

مقالات چاپ شده

- Nabipour, Pouyan, and Pyeaam Abbasi. “The Ghost of the Unconscious Past: A Comparative Study of O'Neill's The Emperor Jones and Dante's Inferno.” *Teaching American Literature*, vol. 6, no. 2, 2013, pp. 83–101.
- Nabipour, Pouyan, and Alireza Anushiravani. “Iranian Adaptation and Narrative Transformation with Special Attention to Amir Naderi's Adaptation of Sadeq Chubak's *Tangsir*” *Persian Literary Studies Journal*, vol. 7, no. 12, 2018, pp. 21-38.
- Nabipour, Pouyan. “The Postcolonial Little Prince: A Comparative Analysis of Saint-Exupéry's The Little Prince and Other Works”. *International Research in Children's Literature*. vol.16.1, 2023, pp. 73-85.

- Nabipour, Pooyan. (2008) Epistemology and Ontology in Modern and Post-modern Short Stories. Presented at *The International Conference on the Short Story: Its Domain and Development in the World and in Iran*. Conference, Tehran, Iran.
- Nabipour, Pouyan. (2009) French Cinema and its Development alongside Literary Schools. Presented at *Colloque international Culture et Art Francaise*. Conference, Tehran, Iran.
- Nabipour, Pouyan. (2016) Adaptation of the Readerly and Writerly Text to the Cinematic Medium. Presented at *From Word to Text: First National Interdisciplinary Conference on Literature and Cinema*. Conference, Tehran, Iran.
- Nabipour, Pouyan. (2016) The Influence of French Picaresque Novel on Siahatname-e Ebrahim Beig. Presented at *1er Colloque international en literature compare Francais et Persan*. Conference, Mashhad, Iran.
- Nabipour, Pouyan. (1401) Saturday or Manufacturing Consent, *Twelfth International Conference on the Study of Language, Literature, Culture and History*,
<https://civilica.com/doc/1515188>

زمینه‌های پژوهشی
ادبیات تطبیقی

ادبیات کودک

ادبیات نمایشی و سینما

مطالعات سینمایی – مطالعات پسااستعماری- مطالعات فرهنگی – روایت‌شناسی